

Cher Jacques,

J'ai bien reçu et donc essayé ce pré ampli Myconos et c'est bien Noël aujourd'hui !

**Donc en écoute avec**

Source : platine vinyle project xperience II

Pré ampli phono : clearaudio basic

Ampli : deux blocs mono flying mole DAD100

Enceintes : BW CM4

*versus* ce que j'ai:

un ampli kora explorer avec des lampes de pré amp mullard vraiment très bonnes

les ampli flying mole seuls (on peut un peu régler le niveau)

pré amp EAR lampes + moniteurs dynaudio

**Ecoute de :**

*the xx, crystalised* : un titre avec, ambiance très calme voix, cordes (des guitares jouées sur deux cordes) petite batterie, bref le truc typique qui aime les grosses lampes : le mykonos apporte chaleur, présence presque aussi bien que le kora et le EAR ce qui est déjà extraordinaire car pour l'instant sur ce genre de musique j'avais rien vu de tel avec que des transistors.

*the feelies , the high road*: confirmation du caractère de la bête sur la partie de lead guitar vraiment bien teintée avec en plus la partie rythmique du groupe super précise ce qui pêche souvent dans les pré amplis à lampes

*television, marquee moon*, un classique bien rugueux qui s'avère souvent un peu fatiguant , la l'écoute est très confortable !

*qosta, little sister* : top, bourrin et précis encore....

*bowie, live santa monica 72, waiting for the man*, la guitare de mick ronson à son apogée est parfaitement rendue : c'est grand !!!

*love , you set the scene* : un grand bonheur ce petit preamp : il donne vraiment son caractère en réglant les amps assez bas et lors de la montée du niveau du pre amp à fond, la scène musicale s'agrandit considérablement sans que le niveau sonore devienne assourdissant et le tout reste très très précis et c'est ce qui pêche souvent en musique « moderne » (en musique classique, en fait je ne sais pas....)avec les électroniques à lampes et en plus il a une présence incroyable.

Je n'y connais pas grand-chose en technique mais le coté astucieux je pense c'est d'avoir éliminé le problème de l'alim avec une pile comme pour les pédales d'effets, non ?

J'ai aussi essayé avec les CDs ( j'ai un nouveau convertisseur pas mal aussi : tc electronics BMC2 (170 euros) ) et c'est excellent ☺







Bon voila, Olivier m'a dit que vous attendiez mon rapport, alors j'ai essayé !  
Maintenant, je vais voir au sous sol mon fils qui a 13 ans aujourd'hui et qui essaye la trinity avec la flyingV , il a le droit, avec ses copains de s'en servir mais ne vous inquiétez pas ils savent ce qu'ils ont dans les mains et en prennent bien soin ☺  
(bon quand même la ES335 elle est dans sa boite et ne sort qu'en présence du vieux (du moins j'espère...)  
Vous avez vraiment du talent, bonne fin d'année.